|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Universidad Tecnológica Nacional**  **Facultad Regional Avellaneda** logo-universidad-tecnologica-nacional-fra | | | | |
| Examen de Ingreso - Técnico Superior en Programación | | | | |
| Materia: Lectura Comprensiva | | Fecha: | | Tema: **C** |
| Apellido: Navarro | | Docentes: Andrea Hidalgo,  Mónica Estrany y María Cristal | | |
| Nombre: Juan | |
| División: H | | Nota: |  | |
| DNI: 42.819.846 | |
| Instancia: P. E. X | Recuperatorio | Firma: |  | |

Lea atentamente el texto y realice las siguientes consignas:

1. Determine y justifique la Base textual dominante;
2. Realice un resumen del texto mediante la técnica de subrayado;
3. Realice una síntesis de aproximadamente 5 líneas;
4. Explique la concepción, elementos, competencias y obstáculos de la Comunicación.

*Pensar la educación en tiempos de pandemia: entre la emergencia,*

*el compromiso y la espera\**

La experiencia del desquicio no es nueva en la vida moderna. Shakespeare habla de un mundo enrarecido, descoyuntado, *out of joint*, varios pasajes del drama hamletiano aluden a esa experiencia. Refiere a «este tiempo», «estos días», «esta época» como un momento en el que los acontecimientos, las cosas y las palabras se salieron de eje. La catástrofe nos abrazó sin «aviso de incendio» (Lowy, 2003). Pierre Levy (2020) desplaza el término hacia las consecuencias del fenómeno: "La pandemia de coronavirus tiene y seguirá teniendo efectos catastróficos no solo en términos de salud física y mortalidad, sino también en las áreas de salud mental y economía, con consecuencias sociales, políticas y culturales que son difíciles de calcular. Ya se puede decir que la escala de sufrimiento y destrucción se acerca a la de una guerra mundial.

¿Qué efectos produce la actual situación de pandemia en los sistemas educativos, las instituciones escolares y la vida de los docentes y alumnos? ¿Qué vínculos tienen con las viejas y nuevas desigualdades? ¿Qué se puede avizorar de la escuela en la pospandemia? En ¿Quién rompió las rejas de Monte Lupo? (1984), Carlo M. Cipolla reconstruye las formas en que se combatió en esa localidad toscana la peste que la asoló en la década de 1630. En el contexto del convulsivo siglo XVII europeo, del surgimiento del racionalismo y de la ciencia moderna, el autor presenta las dimensiones sociales del desarrollo de esa enfermedad, lo que abarca desde las formas de trabajo y obtención del sustento hasta los debates entre los distintos poderes en pugna. Asimismo, en esa obra se presenta cómo la noción de «contagio» se diferenció de la de «castigo divino», cómo avanzó la posición de que la peste debía combatirse más con aislamientos que con procesiones, y que los cambios de conductas sanitarias debían sustituir o acompañar los rezos y arrepentimientos. Englobado en tendencias historiográficas contemporáneas como la microhistoria y los acercamientos a la literatura, ese escrito nos permite comprender y analizar las dimensiones sociales de los fenómenos médicos, y entender que las enfermedades infecciosas no son temas que involucran solo a micro-organismos sino que suceden en un «aquí y ahora» social con consecuencias materiales y simbólicas en las poblaciones afectadas. De allí que la relación entre la salud y educación se constituiría como una vinculación indisoluble.

En el despliegue del sistema escolar de fines de siglo XIX y principios de siglo XX, las sociedades se propusieron la construcción de vínculos estrechos entre educación y salud basados en el saber científico. No obstante, las marcas educativas de algunos episodios epidémicos desde el momento de la creación del sistema educativo moderno argentino, tales como la «peste amarilla» de 1871, la «gripe española» de 1918, el brote de poliomielitis de 1956 y la pandemia de gripe A (H1N1) de 2009, han generado situaciones que modificaron los modos de enseñar. En todos los casos, estos episodios fueron atravesados y presentaron sus consecuencias educativas.

Las enfermedades también forman parte de la historia de la educación como fenómenos que han dejado marcas de distinto impacto en el derrotero pedagógico. No solo fueron diferentes los males a enfrentar y sus impactos sanitarios, sino los momentos sociales y educativos en que se manifestaron. Cada una de ellas modificó de formas diversas al sistema y a las instituciones escolares, alteró la vida de los docentes y alumnos, propuso desafíos pedagógicos y dejó marcas más o menos profundas que condicionaron sus futuros. Por otro lado, estos estados críticos nos ofrecen una oportunidad única para hacer evaluaciones de las situaciones escolares y educativas, tanto las previas como las que se producen durante y después de esos episodios a fin de conocer el estado real en el que nos encontramos (...).

Nos toca hoy enfrentar un nuevo escenario con similitudes y diferencias con los anteriores. Uno de los elementos comunes en todos los casos, junto al reforzamiento de prejuicios, es que las nuevas desigualdades generadas por la situación se montaron y profundizaron sobre desigualdades previas, y que las formas de comprender nociones como la enfermedad y la salud se articulan con procesos sociales de inclusión y exclusión de determinados grupos e individuos. El mejoramiento de las condiciones sanitarias generales, la profundización de las acciones de educación y las formas de acompañamiento con las tecnologías disponibles, son puntos nodales que podrían dar respuestas positivas a esta realidad tan acuciante. En el actual escenario ambivalente, esperemos que podamos ser capaces de recuperar las mejores experiencias del pasado y del presente, a fin de rescatarlas y potenciarlas en el futuro.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

\***Dra. Inés Dussel,** Unipe 2020. Nació en Delaware, USA, pero creció en Argentina. Se formó en Ciencias de la Educación en la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Fue Becaria de la Fundación Spencer (USA), DAAD y Georg-Eckert Institute (Alemania), CNPq (Brasil) y Universidad de Buenos Aires (Argentina).

1. La base textual dominante es argumentativa porque la intención del autor es presentar su punto de vista sobre la educación y la salud en época de pandemia. La función del lenguaje es apelativa ya que el orador intenta llegar al público y que validen la postura que tomó en su investigación.

La superestructura consta de:

**Introducción: “**La experiencia del desquicio no es nueva en la vida moderna […] Ya se puede decir que la escala de sufrimiento y destrucción se acerca a la de una guerra mundial.”.

**Desarrollo**: “¿Qué efectos produce la actual situación de pandemia en los sistemas educativos […] y después de esos episodios a fin de conocer el estado real en el que nos encontramos (...).”

**Conclusión:** “Nos toca hoy enfrentar un nuevo escenario con similitudes[…]a fin de rescatarlas y potenciarlas en el futuro.”

Y posee los siguientes elementos:

***Hacer concesión:*** “En el despliegue del sistema escolar de fines de siglo XIX y principios de siglo XX, las sociedades se propusieron la construcción de vínculos estrechos entre educación y salud […] No obstante, las marcas educativas de algunos episodios epidémicos [...], han generado situaciones que modificaron los modos de enseñar[…].”

***Generalización:*** “La experiencia del desquicio no es nueva en la vida moderna”.

***Tesis:*** “[…] las enfermedades infecciosas no son temas que involucran solo a micro-organismos sino que suceden en un «aquí y ahora» social con consecuencias materiales y simbólicas en las poblaciones afectadas […].”

***Hipotesis:*** “En el despliegue del sistema escolar de fines de siglo XIX y principios de siglo XX, las sociedades se propusieron la construcción de vínculos estrechos entre educación y salud basados en el saber científico.[…].”

***Hesitar:*** “Las enfermedades también forman parte de la historia de la educación […]Cada una de ellas modificó de formas diversas al sistema y a las instituciones escolares, alteró la vida de los docentes y alumnos, propuso desafíos pedagógicos y dejó marcas más o menos profundas que condicionaron sus futuros. Por otro lado, estos estados críticos nos ofrecen una oportunidad única para hacer evaluaciones de las situaciones escolares y educativas[...].”

***Pregunta retórica:*** “¿Qué efectos produce la actual situación de pandemia en los sistemas educativos, las instituciones escolares y la vida de los docentes y alumnos? […].”

***Cita de autoridad:*** “\***Dra. Inés Dussel,** Unipe 2020. Nació en Delaware, USA, pero creció en Argentina. Se formó en Ciencias de la Educación en la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Fue Becaria de la Fundación Spencer (USA), DAAD y Georg-Eckert Institute (Alemania), CNPq (Brasil) y Universidad de Buenos Aires (Argentina).”

***Ejemplificación: “***[…]En el contexto del convulsivo siglo XVII europeo, del surgimiento del racionalismo y de la ciencia moderna[…].”

***Clarificación:*** “Nos toca hoy enfrentar un nuevo escenario con similitudes y diferencias con los anteriores[…].”

**3.** La educación y la salud se vieron atravesadas a lo largo del tiempo por enfermedades, y han aprendido de ellas. Las mejoras en controles sanitarios y la utilización de las nuevas tecnologías siempre fueron de ayuda para este tipo de casos. Por eso son fundamentales en la actual pandemia.

**4.**

La comunicación es un proceso de codificación y decodificación de la información

El circuito de la comunicación fue diseñado por Jakobson con el objeto de describir el proceso de comunicación. Y posee estos elementos

El emisor es quien codifica el mensaje.

El mensaje es lo que se comunica.

El receptor es quien recibe el mensaje.

El código es la forma en la que recibe el mensaje, puede ser Lingüístico o Paralingüísticas.

El canal es el medio físico a través del cual se transmite el mensaje

El referente es aquello a lo que refiere el mensaje.

El circuito de la comunicación reformulado por Orecchioni, que le agregó, otros elementos. Estos son:

Las competencias lingüísticas son los conocimientos del uso del lenguaje

Las competencias paralingüísticas son las competencias no linguisticas del lenguaje: los gestos, la mímica, la entonación de la voz, etc.

Las competencias ideológicas tienen que ver con la valoración del mundo del sujeto.

Competencias culturales son los conocimientos que cada individuo posee sobre el mundo (hechos sociales, culturales, históricos), sin los cuales no podría entenderse el mensaje

Las determinaciones Psicológicas se refieren al estado psicológico de ambos interlocutores así como también emociones y estados de ánimo.

Competencia ideológica: son los sistemas de valores, generalmente son compartidos por el grupo social

Las determinaciones psiclogicas dan cuenta del estado psicológico de ambos interlocutores así como también emociones y estados de ánimo.

Restricciones del universo del discurso: se relaciona con las positividades de la comunicación y dependen de que si los interlocutores comparten el mismo código, por ejemplo, diferencia de idiomas, etc

Los modelos de producción y de interpretación tienen que ver con los recursos de cada interlocutor a la hora de armar el mensaje y desarmarlo.

Por último, el contexto de la comunicación tiene que ver con el espacio y las condiciones donde se da dicha comunicación.